

Introducción

La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor.

La televisión digital se refiere al conjunto de tecnologías de transmisión y recepción de imagen y sonido, a través de señales digitales. En contraste con la televisión tradicional, que transmite los datos de manera analógica, la televisión digital

codifica sus señales de forma binaria, habilitando así la posibilidad de crear vías de retorno entre consumidor y productor de contenidos, abriendo la posibilidad de crear aplicaciones interactivas, y la capacidad de transmitir varias señales en un mismo canal asignado, gracias a la diversidad de formatos existentes.

Televisión Digital Terrestre (TDT) es la aplicación de las tecnologías del medio digital a la transmisión de contenidos a través de una antena aérea convencional. Aplicando la tecnología digital se consiguen mayores posibilidades, como proveer un mayor

número de canales, mejor calidad de imagen o imagen en alta definición y mejor calidad de sonido.

La plataforma usada en los Estados Unidos, Canadá y que han adoptado algunos países de América Latina es **ATSC**; **ISDB-T** en Japón y Filipinas; **ISDB-Tb** (variante del ISDB-T) en Brasil y la mayoría de los países latinoamericanos. **DTMB** en la República Popular China, Hong Kong y Macau; **DVB-T** en los países europeos, Australia y partes de África y dos países de América Latina (Colombia y Panamá). El resto del mundo aún no se ha decidido.

La TDT permite una mejora en la calidad de la recepción y amplía la oferta disponible tanto en número de canales como en versatilidad del sistema: emisión con sonido multicanal, múltiples señales de audio, teletexto, EPG (guía electrónica de programas), canales de radio, servicios interactivos, imagen panorámica, etc. A mediano plazo el sistema de televisión analógico desaparecerá completamente liberando frecuencias que permitirán aumentar la oferta de canales, su calidad y otros servicios en TDT.



Acrónimos

TDT: Televisión Digital Terrestre. Es la tecnología de televisión digital a través de una antena aérea convencional.

ATSC: de las siglas en inglés *Advanced Television System Committee* es decir Comité para el Sistema de Televisión Avanzado, que es el grupo encargado del desarrollo de los estándares de la televisión digital en los Estados Unidos en reemplazo del formato analógico NTSC.

ISDB-T: de las siglas en inglés *Integrated Services Digital Broadcasting* o Transmisión Digital de Servicios Integrados. Es un conjunto de normas creado por Japón para las transmisiones de radio digital y televisión digital.

ISDB-Tb: también llamado SBTVD (en portugués, *Sistema Brasileiro de Televisão Digital*, es decir, Sistema Brasileño de Televisión Digital), es un estándar de televisión digital adaptado por Brasil, basado en el sistema japonés ISDB-T.

DTMB: siglas en inglés de *Digital Terrestrial Multimedia Broadcast*, es decir Transmisión Multimedia Digital Terrestre, es el estándar de televisión para terminales fijos y móviles desarrollado por China.

DVB-T: siglas en inglés de *Digital Video Broadcasting* (T se refiere a terrestre) es una organización que promueve estándares aceptados internacionalmente de televisión digital. Se lo conoce como el estándar europeo.

Beneficios

Calidad

Tiene mayor nitidez, mejor resolución de la imagen y calidad del audio, debido a que la transmisión digital no se ve afectada por interferencias y ruidos.

Interactividad

Permite integrar los contenidos de televisión, tanto a través de servicios públicos como servicios comerciales, que hasta ahora sólo eran accesibles a través de otros servicios.

Movilidad

Permite la recepción del servicio en dispositivos móviles y portátiles, en óptimas condiciones.

Desarrollo de las Zonas Rurales



El uso de una frecuencia única, permitirá llegar a zonas rurales que actualmente no tienen cobertura, considerando que la televisión abierta debe ser gratuita y es un derecho para todos los ciudadanos. Esto promoverá además la generación de contenidos locales y la creación de televisión comunitaria.

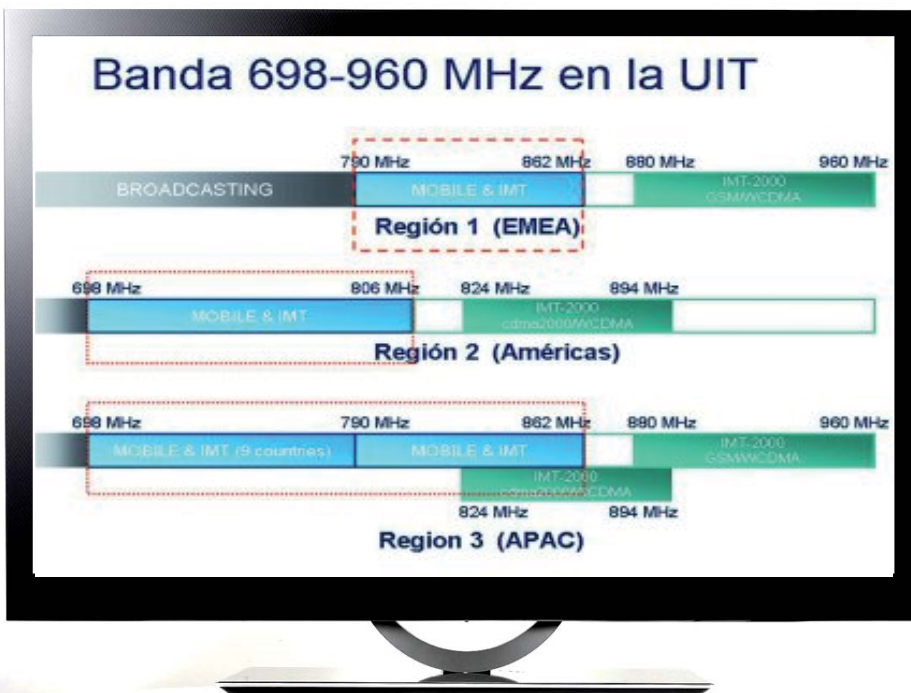
Optimización en el uso del espectro



En el mismo ancho de banda de 6 MHz, con tecnología analógica se transmite un video y un audio, en digital se puede transmitir varias programaciones diferentes en calidad estándar o una en alta definición, más datos.

Adicionalmente, en una misma área de cobertura ya no se requiere de un canal de guarda, por lo que se puede autorizar la concesión de canales adyacentes.

El dividendo digital



El momento en el que cesen la difusión analógica y sea sustituida por las digital se ha dado en llamar apagón analógico. Cuando eso ocurra, las bandas que actualmente están siendo ocupadas por la televisión analógica convencional quedarán libres en gran parte, puesto que la televisión digital es del orden de seis veces más eficaz en cuanto al uso del espectro, pudiendo entonces ser asignadas a otros servicios. Esta "liberación de ocupantes" de las frecuencias de difusión actuales en la banda UHF y la consiguiente liberación de la banda de VHF, se conoce como "dividendo digital".

Se trata de un 25 por ciento, o alrededor de 100 MHz, del espectro actualmente utilizado para la televisión analógica (470 - 862 MHz, lo que supone 49 canales de 8 MHz de ancho de banda cada uno, del 21 al 69) que podrían reasignarse. La industria de la telefonía móvil tiene mucho interés en ser beneficiaria de esta repartición.



2011. Desarrollado por el Centro de Investigación para la Sociedad de la Información IMAGINAR en Quito-Ecuador, con el apoyo del Instituto Internacional de Comunicación para el Desarrollo IICD de La Haya - Países Bajos.

La información de esta ficha correspondiente a definiciones fue obtenida de Wikipedia. El contenido se distribuye bajo licencia Creative Commons, bajo la cual usted es libre de compartir, copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas, bajo las siguientes condiciones: atribuir la obra a IMAGINAR y no puede utilizar esta obra para fines comerciales.

