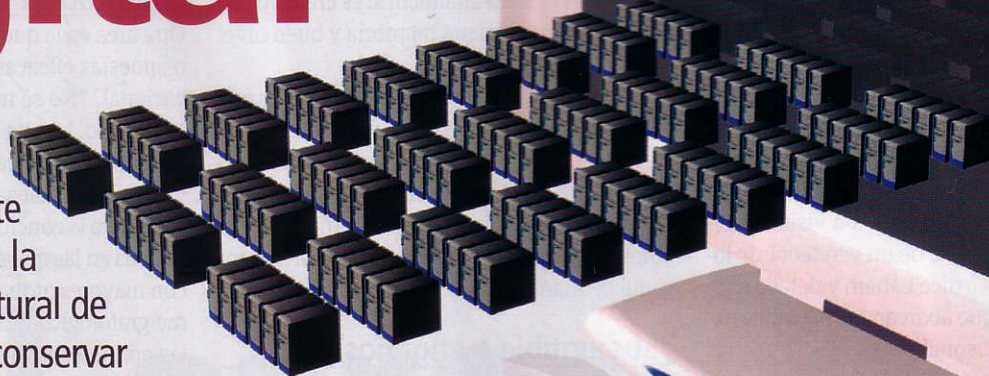


Patrimonio digital

Un experto explicará durante la Compu 2006, la importancia cultural de definir y luego conservar digitalmente todo lo que se considere como patrimonio individual o colectivo



Hace un poco más de un año, en Estados Unidos, se perdió la base de datos histórica de uno de los mayores emisores de tarjetas de crédito del mundo. En otras ocasiones, varios centros de cómputo han sufrido incendios o han sido destruidos por fenómenos naturales en diversos rincones del planeta. Pero no solo eso: mucha de la información histórica aún no digitalizada está en riesgo de perderse para siempre. ¿Cómo evitar este desastre que bien podría denominárselo como el Síndrome de Alejandría?

En 2003 la UNESCO presentó el borrador de las directrices para la preservación del patrimonio digital, las mismas que buscan emprender, desde una óptica de gestión y otra técnica, medidas de acción para la preservación de acervos documentales en formato digital, que hayan nacido digitales o que se hayan digitalizado. En el Ecuador, la idea la ha madurado el ingeniero Hugo Carrión, investigador del Centro de Investigación para la Sociedad de la Información (imaginar.org). “El contenido mundial de material digital se calcula ya en varios terabytes de información, más o menos 250 megas por habitante. Al mismo tiempo se está ingresando en la obsolescencia tecnológica porque parte de esos datos están guardados en formatos que ya no son compatibles con los actuales”.

Basado en la propuesta de la Unesco, Carrión asegura que es importante determinar primero cuál es la información patrimonial de cada persona, de cada empresa, de cada ciudad o del país. “Esa información vital deberá estar respaldada a través

de sistemas de virtualización o duplicación que, además, se deberán actualizar cada año para irlos adecuando a los nuevos programas informáticos. Por ello no hablamos en general de preservación de la información, sino exclusivamente de preservación del patrimonio en modo digital”.

Tener información duplicada da mayor seguridad, pero también implica mayores costos. Tiene que ver con mantenerla en lugares físicos como *data centers* especializados donde haya condiciones de estabilidad del medio ambiente que aseguren la preservación de la información. Muchas empresas ecuatorianas ya están trabajando en este tipo de soluciones en donde su información sensible está en *data centers*, algunos de los cuáles están incluso en el extranjero, actualizándose a diario y algunos hasta en línea”. En la actualidad, por ejemplo, dando servicio de almacenamiento de datos altamente sensibles están tanto Impsat cuanto Andinatel, ambos en la Capital.

La Conservación del patrimonio digital será uno de los temas novedosos que se tratarán durante la Compu 2006, en Quito. **V**

Hugo Carrión, del Centro de Investigaciones para la Sociedad de la Información, experto en conservación del patrimonio digital.

Por Cecilio Moreno Mendoza
cmoreno@vistazo.com

